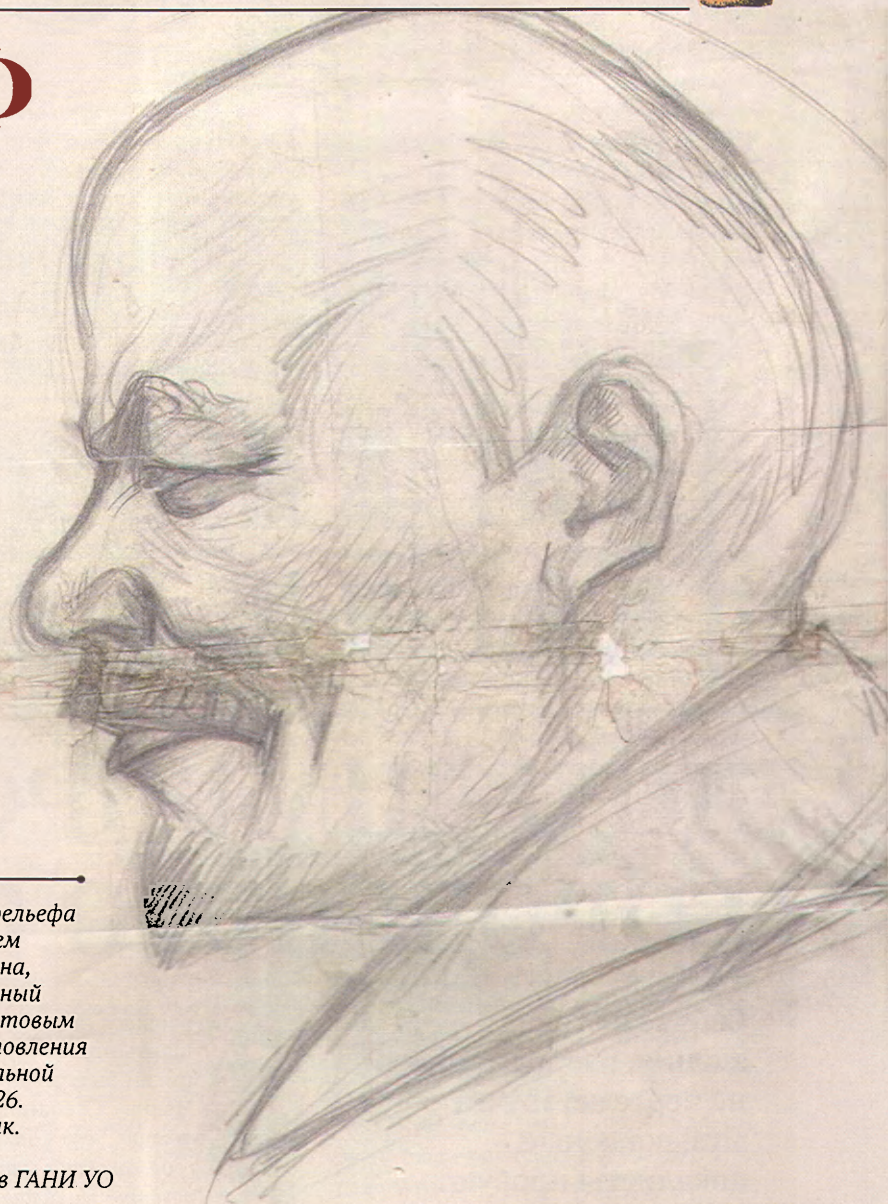




# БАРЕЛЬЕФ ИЛЬИЧА

**Имя Владимира Ленина начали увековечивать еще при его жизни. В Симбирске на доме Ульяновых на Московской улице (ныне ул. Ленина, д. 70) с 1918-го по 1926 год были установлены три мемориальных доски. Последняя, сохранившаяся, выполнена художником Аркадием Пластовым. Текст ее гласит: «Здесь жил Владимир Ильич Ульянов-Ленин 1878–1887 гг.». И на ней барельеф создателя первого в мировой истории социалистического государства.**

*Эскиз барельефа с профилем В.И. Ленина, выполненный А.А. Пластовым для изготовления мемориальной доски. 1926. Подлинник. Графика. Из фондов ГАНИ УО*



**Л**етом 1926 года, во время ремонтных работ в Музее В.И. Ленина, было решено установить новую художественно оформленную мемориальную доску, свидетельствующую о том, что в этом доме жил Владимир Ильич. В феврале того же года художник В. Воробьев – автор предыдущей мемориальной доски – предложил истпартотделу партийного комитета изготовить новую доску из керамики, облитой черной глазурью и дополненной медной надписью. Но из-за задержки художником эскиза барельефа уже 26 сентября было принято решение отменить заказ, а готовый барельеф приобрести в Москве. Несмотря на определенное решение о покупке, в последний момент внимание руководителей музея было обращено на работу Аркадия Пластова. 4 октября 1926 года заведующий Музеем В.И. Ленина В.Н. Алексеев заключил договор с молодым художником-скульптором, согласно которому последний обязывался изготовить и доставить барельеф-профиль вождя революции по прилагаемому эскизу. Через месяц Пластов выполнил заказ. Подлинный эскиз к барельефу с профилем В.И. Ленина хранится в фондах Государственного архива новейшей истории Ульяновской области. Документ входит

в Реестр уникальных документов Ульяновской области.

Стоит отметить, что барельеф был изготовлен на здании отдельно. Сама же мемориальная доска (и еще доски на здания, где родился и учился Ленин), по договоренности с владельцем столярно-гробовой мастерской А. Мызниковым, должна была сделана в срок не позднее 1 января 1927 года. Ее стоимость составляла 160 рублей.

Таким образом, мемориальные доски с барельефом профиля В.И. Ленина авторства знаменитого художника Аркадия Александровича Пластова появились на трех памятных объектах. Но на самом Музее В.И. Ленина доска висела относительно недолго. В 1928–1929 годы в музее шли реставрационные работы, после чего мемориальную доску поместили в восточную галерею внутри дома, и только после проведения масштабных ремонтно-восстановительных работ в 1946–1947 годах барельеф занял достойное место на фасаде дома, где располагается и по сей день.

**Рената Ильязова,**  
главный архивист отдела использования,  
публикации документов и НСА Государственного архива  
новейшей истории Ульяновской области